

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МАОУ "Лицей № 96"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
музыки, ИЗО,

ОДНК. технологии

 Л.Н.Родионова

Протокол заседания ШМО

№1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 О.С. Изикаева

Протокол педагогического
совета № 1

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "Лицей № 96"

 Т.А.Евстифеева

Приказ № 299
от «28» августа 2023 г.



**Рабочая программа
изостудии «Волшебники»
направление развития личности учащегося (духовно --
нравственное)
уровень начального общего образования
для 1-4-х классов
на 2023 – 2024 учебный год**

количество часов в неделю: 1

количество часов в год: 34

Составитель:
учитель изобразительного искусства
Родионова Л.Н.

Уфа – 2023

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;

-формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;

-формирование функций контроля и самоконтроля;

-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и

интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Содержание учебного курса.

В программу включены следующие виды работ:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел. № 1. Бумажная страна. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Техника оригами. Цветок из модулей. Аппликация с элементами оригами. Плетеная корзинка из бумаги. Подарочная коробочка в технике оригами. Подарочная коробочка в технике оригами. Техника «Папье-маше».

Раздел № 2. Тестопластика.

Панно «Два кота». Украшение быта. Дольки фруктов. Панно «Ангел».

Раздел № 3. Нитевое плетение.

Украшение комнаты нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги. Украшение ёлки. Новогодние шары.

Раздел № 4. Поделки из бросового материала.

Панно из компакт – дисков. Морской мир. Лепка на диске. Животные из пластиковых бутылок.

Раздел № 5. Различные техники. Синтез.

Техника Мозаика. Водяная лилия. Техника мозаика. Черный лебедь. Техника мозаика. Павлин.

Раздел № 6. Квиллинг – искусство бумагокручения.

Цветочная композиция.

Учебно-тематический план для 1- 4 класса

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Примечание
1.	Раздел № 1. Бумажная страна. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	1	
2.	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки	1	
3- 4.	Техника оригами. Цветок из модулей.	2	
5.	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево	1	
6.	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	1	
7.	Плетеная корзинка из бумаги.	1	
8.	Подарочная коробочка в технике оригами.	1	
9- 10.	Техника «Папье-маше». Тарелка.	2	
11.	Раздел № 2. Тестопластика. Панно «Два кота».	1	
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	1	
13.	Панно «Ангел».	1	
14.	Раздел № 3. Нитевое плетение. Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	1	
15.	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	1	
16.	Раздел № 4. Поделки из бросового материала. Панно из компакт – дисков.	1	
17- 18.	Морской мир. Лепка на диске.	2	
19- 20.	Животные из пластиковых бутылок	2	
21.	Раздел № 5. Различные техники. Синтез. Техника Мозика. Водяная лилия.	1	

22- 23.	Техника Мозика. Водяная лилия.	2	
24- 26.	Техника Мозаика. Черный лебедь.	3	
27- 28.	Техника Мозаика. Павлин.	2	
29- 30.	Техника Мозаика. Павлин.	2	
31- 32.	Раздел № 6.Цветочная композиция	2	
33- 35.	Раздел № 7.Организация выставки работ.	2	
	Итого	35	

**Календарно-тематическое планирование изостудии
«Акварелька» для 1-4 классов
на 2020-2021уч.год.
Учитель: Родионова Людмила Николаевна.**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План.	Факт.		
Раздел 1. Бумажная страна.				
1.	4.09		Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги	
2.	11.09		Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	
3-4.	18.09 25.09		Техника оригами. Цветок из модулей.	
5.	2.10		Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	
6.	9.10		Плетеная корзинки из бумаги.	
7.	16.10		Подарочная коробочка в технике оригами.	
8.	23.10		Подарочная коробочка в технике оригами	
9-10.	6.11 13.11		Техника «Папье-маше». Тарелка.	
Раздел № 2. Тестопластика.				
11.	20.11		Тестопластика. Панно «Два кота».	
12.	27.11		Украшение быта. Дольки фруктов.	
13.	4.12		Панно «Ангел».	
Раздел № 3. Нитевое плетение.				
14.	11.12		Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	
15.	18.12		Украшаем ёлку. Новогодние шары.	
Раздел № 4. Поделки из бросового материала.				

16	25.01		Панно из компакт – дисков.	
17-18.	22.01 29.01		Морской мир. Лепка на диске.	
19-20.	5.02 12.02		Животные из пластиковых бутылок.	
Раздел № 5. Различные техники. Синтез.				
21-23.	19.02 26.02 5.03		Техника Мозика. Водяная лилия.	
24-26.	12.03 19.03		Техника Мозаика. Черный лебедь.	
27-28.	2.04 9.04		Техника Мозаика. Павлин.	
29-30.	16.04 23.04		Техника Мозаика. Павлин.	
Раздел № 6. Квиллинг – искусство бумагокручения.				
30-31.	30.04 7.05		Цветочная композиция.	
Раздел № 7. Организация выставки работ.				
32-34.	14.05 21.05		Организация выставки работ.	
			Итого: 34 часа.	